

ТУРИСТСКИЙ ПАСПОРТ ГОРОДА КАНАШ

Канáш (чуващ. *Канаши* - «совет») - город в России, административный центр Канашского района Чувашии.

Население г. Канаш – 45759 человек.

Площадь - 18,5 км².

Расположен в 76 км от столицы Чувашии - города Чебоксары. Крупный железнодорожный узел. Находится на 666 км железнодорожного пути от Москвы.

Транспортная инфраструктура

По территории г. Канаш проходят важнейшие железнодорожные, автомобильные магистрали.

Город Канаш является одним из важнейших железнодорожных узлов Транссибирской магистрали, через него круглосуточно идут поезда на Урал, Сибирь, на Дальний Восток, в Москву, Харьков, Санкт-Петербург, Чебоксары.

Канаш пересекают важнейшие автотранспортные магистрали. С западной стороны пролегла автодорога республиканского значения Цивильск- Ульяновск – Сызрань, которая связана с автомагистралью Нижний Новгород – Казань. Отсюда начинаются десятки междугородных автобусных маршрутов. Через город пролегали дороги областного и местного значения. Не случайно на его гербе изображены серебристые крылья, которые носят на форменной одежде железнодорожники и автотранспортники.

Символика



Изображение в гербе золотого зубчатого кольца и серебряного окрылённого железнодорожного колеса олицетворяет город Канаш как один из самых развитых по индустриальной мощи промышленных центров в Чувашии и крупную железнодорожную узловую станцию. Город пересекают также важнейшие автотранспортные магистрали. Основная символика крыльев: скорость, подвижность, подъем, возвышение, свобода. Серебряное крылатое колесо – символ духовной жизни, чрезвычайной быстроты движения, целеустремленности, динамики развития города. Кольцо – традиционный знак вечности, достоинства, чести, верности и единства.

Три восьмиконечных звезды во главе щита подчеркивают географическое расположение города на территории Чувашии.

Золото – благородный металл, символизирующий высший уровень власти и богатства, это знак материального изобилия. Серебро – символ простоты, совершенства, благородства, взаимосоотрудничества. Красный цвет поля щита обозначает справедливость, отвагу и мужество.

Композиция герба передает бережное отношение жителей города к своей истории, преемственность традиций, неразрывную связь многих поколений.

Автор герба – геральдист Вадим Шипунов.

Месторасположение.

Канаш расположен в возвышенной части водораздела рек Малого Цивилья и Кубни. Граничит г. Канаш с севера с Красноармейским и Цивильским районами, на востоке - с Урмарским и Янтиковским, на юге - с Комсомольским и Ибресинским, на западе - с Вурнарским районами. Прилегающий к городу район имеет форму прямоугольника: с севера на юг он простирается на 70 км., с запада на восток – на 40 км. По территории района протекает 18 малых рек и ручьёв. Наиболее значительными реками считаются Малый Цивиль, Урюм, Ута, Яндоушка, Аниш.

Природный потенциал г. Канаш в настоящее время в определенной мере нарушен неблагоприятными антропогенными процессами. К ним следует отнести, в первую очередь, загрязнение атмосферы промышленными предприятиями и автотранспортом; загрязнение поверхностных водоемов недостаточно очищенными стоками; наличие несанкционированных свалок, особенно в долинах малых рек, ручьев и оврагов. Следует заметить, что данные процессы, снижающие природный потенциал территории, можно рассматривать как временное явление, поскольку, как показывает мировая практика, они в значительной степени устранимы.

История.

Основан в 1892, до 1920 назывался Шихраны (чуваш. *Шӑхран* — по имени основателя нас. пункта — Шыхран (чуваш. собств. имя); 20 августа 1920 г. станция и поселок Шихраны переименованы в поселок Канаш (с чувашского «совет») в честь образования Чувашской автономной области. Канаш является третьим городом в Чувашской Республике по численности населения и индустриальной мощи, одновременно центром одноименного района. Он уникален своим транспортно-географическим положением. На карте Чувашии занимает центральное место, находится в 85 км к югу от столицы республики – Чебоксар. Канаш - транспортный центр Чувашии. Город пересекают важнейшие автотранспортные магистрали: с западной стороны - автодорога федерального значения Цивильск - Ульяновск-Сызрань, которая связана с автомагистралью Москва - Нижний Новгород-Казань. Город Канаш также имеет автодорожную связь со всеми районами республики. В современной архитектурно-планировочной организации территории г. Канаша большое значение имеет его расположение в центральной части Чувашии, на пересечении железнодорожных магистралей Москва-Казань и Красный Узел (Саранск - Чебоксары).

В начале декабря 1893 г. завершилось строительство железной дороги Москва-Казань через Алатырь. С этого времени начинается свою летопись станция Шихраны и поселок при ней – будущий город Канаш. На станции функционировало путевое хозяйство, состоящее из одной главной линии, одного разъездного пути и двух небольших тупиковых путей для постановки вагонов под погрузку и выгрузку. Было построено обратное паровозное депо на 2 стойла, водонапорная башня, дом для пассажиров, отдельный дом для жандарма, два небольших дома для проживания служащих дороги. С открытием станции был создан удобный выход на рынок лесных и сельскохозяйственных товаров, появились склады местных и иностранных купцов, паровые и ветряные мельницы.

К 1911 году в Шихранах действовало более 40 торговых фирм. К 1912 году в поселке открылось высшее начальное училище, с 1914 года учительская семинария. В 1919 году Шихраны становятся узловой станцией, в 1920 году переименовываются в станцию Канаш, а в 1925 году станция Канаш получила статус города (постановление ВЦИК от 6 июня 1925 года). Население Канаша к этому времени составляло 2323 человека.

В 1926 году завершается строительство второй станции Канаш, на которую были перенесены основные грузовые работы. 7 ноября 1929 года вступила в строй первая

электростанция, которая впоследствии снабжала электроэнергией железнодорожную станцию, часть города и 13 близлежащих деревень. Новым этапом в развитии города стало сооружение вагоноремонтного завода, которое началось в марте 1934 года. Завод был рассчитан на ремонт 6 тысяч грузовых вагонов в год.

1 сентября 1935 года завод выпустил первую партию капитально отремонтированных вагонов.

В 1939 году вступила в строй железнодорожная ветка Канаш - Чебоксары, Канаш становится большим железнодорожным узлом, работающим на 4 направления. К 1940 году в городе проживало 17,3 тыс. человек, работали 4 школы, финансовый техникум, медицинское училище, было построено новое здание педагогического училища.

В годы Великой Отечественной войны необходимо было перестроить работу промышленных предприятий города для быстрее выполнения военных заказов и освоения новых видов продукции оборонного значения. Налаживанию работы на предприятиях Канаша, обеспечению его жизнедеятельности в условиях тяжелого времени способствовало то, что городские органы управления в 1942 г. были значительно укреплены. Это было связано с тем, что по постановлению Президиума Верховного Совета Чувашской АССР от 3 марта 1942 г. Канаш был выделен из состава Канашского района и отнесен к категории городов республиканского подчинения. В условиях войны станция Канаш добилась пропускной способности поездов в 2-3 раза больше, чем в довоенное время. Вагоноремонтный завод строил, восстанавливал и вооружал бронепоезда, отремонтировал 16000 вагонов.

В истории развития Канаша как города 1950-1970 гг. имеют определяющее значение. В эти годы закладывается основа для превращения г. Канаша в третий по значимости после Чебоксар и Новочебоксарска промышленный центр и один из крупнейших узлов Чувашии.

В 1950-1970 годах промышленность города становится многоотраслевой. В эти годы вступили в строй действующих швейная и мебельная фабрики, заводы резцов, технологической оснастки, полимерных материалов, пластмассовых и лакокрасочных изделий, авторемонтный, электропогрузчиков. В эти же годы были построены новый железнодорожный вокзал, Дворец культуры вагоноремонтного завода, отделенческая больница, детские учреждения, школы, велось благоустройство улиц и площадей. В эти годы Канаш становится одним из крупных железнодорожных узлов Казанской железной дороги, который принимает и отправляет поезда по четырем направлениям: Москва, Казань, Чебоксары, Рузаевка.

В 1971-1990 г.г. Канаш стал третьим по численности населения городом Чувашии. На 1 января 1986 г. в нем проживало 51,2 тыс. человек. Экономическое развитие города в 1971-1990-х г.г. прошло несколько этапов, связанных с выполнением государственных заданий пятилетних планов развития народного хозяйства в стране и республике. Перед промышленными предприятиями Канаша стояли задачи наращивания экономического потенциала, внедрения новой техники, передового опыта, ввода в строй новых производственных площадей.

В 1990 г. Канаш занимал 4-е место по республике по объему промышленной продукции, 3-е место по среднесписочной численности рабочих и служащих, по объему капиталовложений, по стоимости основных промышленно-производственных фондов, 7-е место по их вводу в действие, 6-е место по грузообороту автомобильного транспорта.

В городе реализуется программа «Обеспечение населения г.Канаш качественной питьевой водой на 2009-2020 годы», утвержденная решением Собрания депутатов г.Канаша Чувашской Республики от 22 июля 2009 г. В рамках этой программы в 2009 г. завершено строительство водовода Высоковка - Канаш.

В начале XXI в. г. Канаш занимает достаточно высокую позицию, как в социально-экономическом, так и социокультурном развитии Чувашской Республики. Один из

молодых городов, возникший, как и ряд городов Чувашии, на этапе индустриализации и создания промышленного потенциала региона, имеет ряд преимуществ для дальнейшего развития. Сегодня город Канаш со статусом моногорода ведет большую подготовительную работу по участию в федеральной программе моногородов. В связи с этим и в соответствии с приоритетными направлениями, определенными Правительством Российской Федерации, разработан комплексный инвестиционный план модернизации г. Канаша до 2020 г., одобрен постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 апреля 2012 г. В рамках реализации мероприятий плана в городе реализуются инвестиционные проекты: разработка и внедрение в серийное производство новых моделей грузовых вагонов с улучшенными техническими и эксплуатационными характеристиками на ЗАО «Промтрактор-Вагон»; строительство завода по переработке овощей ООО «Девелей», строительство предприятия по производству неорганических химических соединений (минеральных солей) ООО «Аурат-СВ»

Климат.

Климат континентальный с умеренно-жарким летом и холодной зимой, с неустойчивой погодой, с частыми осадками в виде дождей и снега, туманами и ясными солнечными днями. Летом температура в среднем 25-35 градусов тепла, зимой - минус 15-20, иногда ниже -35. Однако с каждым годом зима становится мягче, тепло в основном несут южные и юго-западные ветры, дожди и холода — северные и северо-западные циклоны.

Объекты промышленности.

Город Канаш - это индустриальный город, транспортный центр Чувашии, крупный железнодорожный центр республики. Объём отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами по виду деятельности «обрабатывающие производства», «производство и распределение, электроэнергии, газа и воды» По итогам 2017 года в городе зафиксирован рост объема отгруженных товаров промышленного производства (120,1%), оборота розничной торговли (117,7%), оборота общественного питания (104,0%), объема введенного жилья (107,5%), среднемесячной заработной платы (109,1%). В городе продолжается реализация 8 инвестиционных проектов со сроком реализации до 2020 года общей стоимостью 1497,5 млн рублей с созданием 319 новых рабочих мест. Для реализации новых инвестиционных проектов в Канашском городском округе между некоммерческой организацией «Фонд развития моногородов» и Чувашской Республикой заключено Соглашение на строительство и реконструкцию объектов инженерной инфраструктуры.

- Канашский завод технологической оснастки
- Канашский ЗАО «Промтрактор – вагон».
- Канашский завод электропогрузчиков
- ООО «Канмаш-АГРО»
- ООО «Канмаш-ДСО»
- Канашский автоагрегатный завод
- Канашгаздорсервис
- Канашский завод Стройтехника
- ООО «Атлант»
- ООО «АвтоСпецТехника-Канаш»
- Канашская керамика
- Канашская валяльная фабрика «Север»
- ООО «Швейная фабрика Kaysarow»
- Канашский завод резцов

- ДООО «Канашстрой» ОАО «Стройтрест № 3»
- ООО «Эмаль»
- Канашский элеватор
- ООО «Девелей»

Знаменитые уроженцы.

Александров Владимир (род. в 1972 г.)

Владимир Александров родился в 1972 г. в Канаше в семье учителей рисования и черчения.

В 1991 г. закончил Чебоксарское художественное училище, в 1999 г. Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, факультет живописи, мастерская профессора В. Н. Забелина.

Творческая индивидуальность художника особенно проявилась в портретном жанре. Героями его портретов становятся не только близкие художнику люди.

Владимир Александров является последователем и продолжателем традиций русской реалистической школы.

Художник работает в жанре портрета, пейзажа. Выполняет портреты на заказ в технике масляной живописи. Так же художник успешно исполняет копии с картин великих мастеров. С 2003 года – член Союза художников России.

Художник регулярно участвует в различных художественных выставках в музеях и выставочных залах России и за рубежом.

В 2007 году - получил Золотую медаль «Национальное достояние».

Живёт и работает в Москве.

Быков Борис Петрович

(род. 10.2.1935 г.)

Быков Борис Петрович, уроженец Канаша – педагог, аккордеонист. Окончил Чебоксарское музыкальное училище (1970г.).

В 1962–72гг. работал руководителем художественной самодеятельности клуба «30 лет ЧАССР» в Чебоксарах, учителем музыки и пения ряда чебоксарских общеобразовательных школ, в 1973–92 гг.– директором и художествен. руководителем ансамбля песни и пляски «Азамат» учащихся профессионально-технического образования Чувашии. Быков Б.П. внёс большой вклад в развитие самодеятельного народного творчества, эстетическое воспитание молодёжи. Руководимый им ансамбль стал одним из лучших самодеятельных коллективов в республике, в 1975–77гг. был лауреатом республиканского, общероссийских, общесоюзных фестивалей самодеятельного творчества, в 1978г. ему присуждена премия Комсомола Чувашии им. М. Сеспеля. Ансамбль более десяти раз выезжал с концертной программой в страны Европы, а также в Алжир. Быков является автором музыки и слов многих лирических эстрадных и детских песен.

Заслуженный работник культуры Чуваш. АССР (1982).

Григорьев Владимир Яковлевич

(род. 08.04.1929)

Григорьев Владимир Яковлевич родился 8 апреля 1929 году в городе Канаш.

Отец - Яков Григорьевич - работал инженером ПЧ-5 Казанской железной дороги, мать Мария Петровна трудилась медсестрой в городской трахоматозной поликлинике.

После окончания Канашской средней школы №1 парень поступил в финансово-экономический техникум, продолжал совмещать учебу со спортом. Годы были послевоенные, трудные, но, несмотря на это, молодежь тянулась к физкультуре и спорту.

«Вся моя жизнь связана со спортом, - рассказывает Владимир Яковлевич. Играл я в футбол в юношеской, а затем во второй и первой командах «Локомотива». В те памятные времена бурного развития спорта мы играли в хоккей с мячом, катались на коньках. Каждый вечер на стадионе гремела музыка, светили прожектора, было много народу. Тон же в развитии физкультуры и спорта задавали вагоноремонтники. Часто можно было видеть на стадионе ДСО «Локомотив» председателя городского спорткомитета Александра Наумова. Он своим примером просто вдохновлял нас - так отлично играл в футбол, катался на коньках, бегал на лыжах».

В 1950 году В. Григорьев, приняв присягу на верность Родине, стал служить в рядах Советской Армии. Сначала солдат находился в Австрии при штабе тыла Центральной группы войск, выступал в составе сборной футбольной команды войсковой части. За хорошую службу и спортивные успехи его направили в Краснознаменный военный институт физкультуры и спорта им. В.И. Ленина, который Владимир окончил за три года. К тому времени он имел разряды по 17 видам спорта. После института дипломированного специалиста с радостью встретили в полку, дислоцированном на далеком Сахалине. Здесь он служил в должности начальника физической подготовки полка.

В декабре 1955 года В. Григорьев демобилизовался и вернулся в родной город, а с 16 января 1956 года начал работать тренером по лыжным гонкам в Канашской ДЮСШ, параллельно ведя занятия в школе №1. В мае 1964 года Владимира Яковлевича назначили директором ДЮСШ - №1. С жаром принялся за новое дело новый руководитель: хозяйственным способом к основному деревянному зданию школы был пристроен спортивный зал, а затем к нему был пристроен офис спортшколы. Стараниями В. Григорьева при средних общеобразовательных школах города стали действовать филиалы ДЮСШ №1. Учитель, тренер, он лично выступал в составе футбольной команды «Спартак» завода техоснастки, трижды становился чемпионом Чувашии по современному двоеборью.

В 1961 году в нашей республике стал культивироваться биатлон. Увлёкся им и капитан Советской Армии в запасе Владимир Григорьев. Упорные тренировки привели к тому, что сумел стать чемпионом Чувашии, затем повторил свой успех еще дважды. В 1962 году в Чебоксарах прошла первая Спартакиада народов СССР (объединенные зоны Поволжья и Северо-Западного региона). Здесь биатлонист из Чувашии занял первое место, выполнив норматив мастера спорта СССР. Жаль, что своевременно не оформил соответствующие документы, и получить удостоверение не смог.

Ученики Владимира Яковлевича - гордость спортшколы! Он воспитал более 60 мастеров спорта СССР по лыжному спорту, в том числе чемпиона мира и 11-х зимних Олимпийских игр (1972) В. П. Воронкова.

Супруга В. Я. Григорьева - *Дина Федоровна Григорьева*—четырёхкратная чемпионка РСФСР, член сборной команды СССР в 1969-1975 гг., 11- кратная чемпионка мира среди ветеранов, заслуженный работник физической культуры и спорта Чувашской Республики, заслуженный тренер РСФСР (1970 г.), почетный гражданин г.Канаш (1997г.).

В настоящее время Владимир Яковлевич, несмотря на почтенный возраст, продолжает готовить воспитанников к новым стартам, ведет активную пропагандистскую работу по привлечению молодежи, взрослого населения к физкультуре и спорту. Труд его отмечен множеством наград. Среди них: знаки «Отличник народного просвещения», «За заслуги в развитии Олимпийского движения», «Заслуженный тренер РСФСР по лыжным гонкам», медали «За трудовое отличие», «80 лет Госкомспорта СССР» и другие.

Егоров Владимир Константинович
(род.30.10.1947 г.)

Егоров Владимир Константинович родился в Канаше. Окончил историко-филологический факультет Казанского государственного университета (КазГУ).

С 1971-1974 гг. - заместитель секретаря, секретарь комитета ВЛКСМ, преподаватель КазГУ.

С 1974 по 1985 гг. работал в ЦК ВЛКСМ, был заместителем главного редактора печатного органа ЦК ВЛКСМ - журнала "Молодой коммунист" (1979-1980 гг.); 1985-1987гг. - ректор Литературного института им. Горького; 1987-1990гг. - заместитель заведующего отделом культуры ЦК КПСС; 1990-1991гг. - референт Генерального секретаря ЦК КПСС, помощник Президента СССР (М.Горбачева);

1992-1996гг. - главный научный сотрудник Аналитического центра по научной и промышленной политике Государственного комитета по науке и технологиям Министерства промышленности РФ, также вел преподавательскую деятельность в должности профессора Российской академии государственной службы при Президенте РФ.

В 1996-1998 гг. - директор Российской государственной библиотеки.

С сентября 1998 по февраль 2000 гг. - министр культуры РФ.

Председатель Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО. Кандидат исторических наук, доктор философских наук, профессор; академик РАЕН, Международной гуманитарной академии Евразия и Международной академии информатизации; член Высшей аттестационной комиссии. Заслуженный деятель науки РФ; член правления РСПП, член Союза журналистов России. Награжден орденами "Знак Почета", Дружбы Народов, Трудового Красного Знамени, "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2007г.); медалями. Автор книг, изданных в России, Германии, США и Японии, по проблемам истории, философии, культурологии. Наиболее известные: «Звезда бледнеет. История СССР. 1917—1991 гг.» (1991), «Интеллигенция и власть» (1993), «Из тупика в неизвестность. Перестройка М. Горбачева» (1993), «Многоликая Россия: XX век» (1998) и др. Женат, имеет сына; увлечение: книги.

Казиков Игорь Борисович
(род.31.12.1950 г.)

КАЗИКОВ Игорь Борисович родился 31 декабря 1950 г. в Канаше.

В 1972 г. окончил Киевский институт физической культуры. В 1980 г. окончил Киевский институт народного хозяйства.

1972-1975 - инструктор по физической культуре, председатель районного споркомитета г. Киева.

1975-1988 - секретарь райкома комсомола г. Киева, заведующий отделом спортивной, оборонно-массовой работы Киевского горкома комсомола, инструктор отдела спортивной и оборонно-массовой работы ЦК ВЛКСМ.

1988-1994 - начальник Международного отдела, начальник Управления кадров ЦС ВФСО "Динамо".

1994-2004 - первый заместитель руководителя рабочей группы, руководитель рабочей группы по подготовке к Олимпийским играм Олимпийского комитета России.

2004-2004 - начальник Управления физической культуры и спорта Федерального агентства по физической культуре и спорту.

2004-2009 - начальник Главного управления по обеспечению участия в Олимпийских играх Олимпийского комитета России.

В декабре 2009 г. - избран первым вице-президентом Олимпийского комитета России. Член Исполкома Олимпийского комитета России, Федерации бобслея России и Федерации фристайла России.

Доктор педагогических наук, является профессором кафедры физической подготовки Московского университета МВД.

Имеет награды: Орден "Знак почета" (1986), Орден Почета (2007), Орден Дружбы (1999), Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации (1996). Мастер спорта СССР по лыжному спорту

Киров Евгений Флорентович

(род. 1954 г.р.)

Киров Евгений Флорентович родился в 1954 году в семье служащих в Канаше.

В 1972 году окончил филологический факультет Казанского университета.

В 1981 году защитил кандидатскую диссертацию и имеет степень кандидата филологических наук, а в 1993 году в МГУ им. Ломоносова защитил докторскую диссертацию и получил степень доктора филологических наук.

С 1995 года действительный член Академии социальных наук РФ.

Научные интересы – грамматика и фонология русского языка, экспериментальная фонетика, происхождение письменности, теория и история языкознания.

Заведовал кафедрами русского языка и общего языкознания в филиале МГУ им. М. В. Ломоносова, в Нижегородском госуниверситете.

В настоящее время заведует кафедрой русского языка и общего языкознания в МГПУ. Читаемые дисциплины: Теория языка. История языкознания.

Автор более 50 научных работ. Основные труды: монографии «Градационная фонология языка» (1985), «Теоретические проблемы моделирования языка» (1989), «Фонология языка» (1995).

Малышев Юрий Александрович

(27.11.1943 – 20.07.1984)

Юрий Александрович Малышев родился 27 ноября 1943 года в городе Канаше Чувашской АССР в семье рабочего. Юрий Александрович Малышев – талантливый поэт, член Союза писателей СССР (1979).

За короткую жизнь Юрий Малышев пережил немало трудностей и невзгод, как все дети войны. Оставшись без отца-фронтовика, Юра стал опорой матери, кормильцем семьи. После окончания девяти классов поступил в Канашское железнодорожное училище, затем работал электросварщиком на вагоноремонтном заводе. Участвовал в строительстве Чебоксарского тракторного завода, строил Чебоксарскую ГЭС, прокладывал трубы в Саратове. После службы в армии (в 1966 году) вернулся в родной город на вагоноремонтный завод, закончил заочно общетехнический факультет Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. Работал старшим инженером-технологом и прорабом в управлении «Росбашспецстроя». С 1978 года был преподавателем технического училища № 17 и руководителем литературного объединения «Подснежник».

Первые произведения Ю.Малышева начали печататься в 60-е гг. в республиканских газетах, в сборнике "Парус" и альманахе "Дружба". Опубликовано несколько его поэм: "Рождение", "Две березы", "В дни рождения комсомола", поэтические циклы "В березовой роще", "Лирика", "От Казани до Канаша" и др. Основные издания: "Утренний свет", "На перекрестке чувств", "Две березы", "Сокровенное".

Основное содержание жизни, ее смысл и назначение поэт видел в труде. По его стихам можно узнать, что он побывал на Крайнем Севере, плавал по морю, знает и заводской и сельский труд.

У Ю.А. Малышева опубликовано несколько поэм: «Рождение», «Две березы», «В дни рождения комсомола»; поэтические циклы: «В березовой роще», «Лирика», «От Казани до Канаша» и др.; выпущены поэтические сборники: «На перекрестке чувств», «Утренний свет», «Две березы», «Сокровенное».

Полякова Раиса Николаевна (род.1952 г.)

Раиса Николаевна Полякова – одна из самых преданных артисток Чувашского государственного театра юного зрителя имени М. Сеспеля.

Раиса Николаевна Полякова (Ишмуратова) родилась в 1952 году в селе Суханаково Даурского района Красноярского края. Через три года семья Ишмуратовых вернулась в родную Чувашию и поселилась в Канаше. После окончания школы в 1969 году Раиса приехала в Чебоксары. После неудачной попытки поступить в ВУЗ решила работать на Хлопчатобумажном комбинате и готовиться к экзаменам в следующем году. Занималась в художественной самодеятельности комбината и в студии при Театре юного зрителя под руководством А. Васильева. В 1970 году после творческого экзамена была принята в театр на должность артистки вспомогательного состава. В 1975 году закончила театральное отделение Цивильского культпросветучилища. В 1983 году закончила филологический факультет Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева.

Вся ее жизнь не просто связана, но тесно переплетена с историей родного театра, она была участницей всего происходившего в нем.

В ее творческом багаже более 80 ролей самого разного плана в спектаклях классического и современного репертуара.

А началась творческая деятельность Раисы Поляковой в 1970 году после окончания театральной студии при Чувашском театре юного зрителя. Дебютировала в роли Валерика в спектакле «Салампи» А. Артемьева. Природные данные позволяли браться за самые разные роли, но утвердилась она в амплуа «травести», ей не было равных в создании убедительных и разнохарактерных образов мальчишек и девчонок.

Незаменима Раиса Николаевна в театре и сейчас. С 1996 года она работает в должности руководителя литературно-драматургической части, занимается синхронным переводом спектаклей на русский язык, активно занята в спектаклях.

Садальский Станислав Юрьевич (род. 08.08.1951)

Заслуженный артист России, Народный артист Чувашии Станислав Юрьевич Садальский родился в 1951 году в татарском селе Чкаловское (ныне Шыгырдан) Батыревского района Чувашской АССР. Сюда в военные годы была эвакуирована семья его отца – Юрия Александровича.

В 1953 году семья учителей Садальских переехала в город Канаш. Вместе с родителями, до получения квартиры в 1954 году на углу улиц Пушкина и К. Маркса, мальчик проживал в одном из помещений школы №10. В 1958 году Станислав пошел в первый класс этой школы.

Однако уже в 1959 году Сададьские уехали в город Воронеж, где мать, Нина Васильевна Прокопенко, в 1950 году заканчивала пединститут. Она рано ушла из жизни, и 13-летнего мальчика отдали в местный интернат.

Путь юноши в актеры не был гладким. Поначалу его не приняли ни в один из 5 московских вузов, готовивших актеров - мешал неправильный прикус, унаследованный от отца. Но он поступил в Ярославское театральное училище, а затем, в 1968 году, стал студентом Государственного института театрального искусства (ГИТИС) и окончил его в 1973 году. С 1973 по 1981 гг. работал в московском театре «Современник». После ухода из «Современника» через 20 лет вернулся на театральные подмостки, где с огромным успехом играет в антрепризных спектаклях.

С 1971 года активно снимался в кино. Играл комедийные и характерные роли («Небеса обетованные» Эльдара Рязанова, «Две стрелы» Аллы Суриковой и др.). Наибольший успех выпал на долю ролей Сададьского в телефильме «Место встречи изменить нельзя» и фильме «О бедном гусаре замолвите слово». Занимается журналистикой. Ведет рубрику «Скандадьские новости» в «Экспресс-газете». Издал биографическую книгу «Король скандала».

Заслуженный артист России, Народный артист Чувашии Станислав Юрьевич, не раз приезжал в наш город.

За большой вклад в развитие культуры и активное участие в общественной жизни города Канаш решением Собрания депутатов города Канаш №16 / 12 от 14.07.2007 года ему присвоено звание «Почетный житель города Канаш». 15 января 2009 года в торжественной обстановке С.Ю. Сададьскому было вручено удостоверение «Почетный гражданин города Канаш».

Шишкин Геннадий Кузьмич

(род. 1931г.)

Шишкин Геннадий Кузьмич родился в 1931 г. в г. Канаше. Окончил с серебряной медалью казанскую школу ВВС и поступил в Ленинградскую военно-воздушную инженерную академию им. Можайского.

В 1956 году окончил строительный факультет по специальности военный инженер-строитель.

В 60-х гг. строил аэродромы, боевые ракетные комплексы для ракет Янгеля и Военчеломея, наземные комплексы многофазовой космической системы «Энергия» – «Буран». В конце 1970-х гг. участвовал в строительстве Байконура.

С 1978 г. – действительный член московской Федерации космонавтики, секция ветеранов строительства Байконура.

Награжден медалями Федерации космонавтики им. С. П. Королева, В. П. Бармина, М. К. Янгеля, дипломом им. Ю. Гагарина и юбилейными медалями «За активное участие в освоении космического пространства».

Более 20 лет собирает значки, книги, открытки, посвященные запуску искусственных спутников и освоению космоса.

Самые любимые экспонаты Г. Шишкина – значки, посвященные первому полету Гагарина, 1960-х годов выпуска. Особенно ценны значки серии «Советские исследования космоса», выпущенные в 1973 году, серии Ленинградского монетного двора «Советские космические аппараты» 1982-го, а также серии Интеркосмос под названием «Международный экипаж в космосе» Московского завода художественной гравюры на металле 1987 года.

Бухтулов Петр Харитонович

(12.07.1924 - 02.03. 1998)

В годы войны сотни и сотни уроженцев Канаша с оружием в руках на поле брани защищали честь и независимость Родины. За мужество и героизм, проявленные в кровопролитных боях против ненавистного врага, они награждены орденами и медалями. Трём канашцам присвоено высокое звание Героя Советского Союза. К сожалению, они не дожили до 60-летия Великой Победы. Последним из жизни 1 марта 1998 года ушел Петр Харитонович Бухтулов.

Славный сын Канаша Петр Харитонович Бухтулов – это гордость города.

П.Х. Бухтулов родился 12 июля 1924 года в селе Можарки Янтиковского района. Это случилось в Петров день, и неудивительно, что родители нарекли своего сына именем Петр. После окончания семи классов 15-летний паренек, попросившись с родителями, отправился в Канаш.

Свою трудовую биографию он начал рабочим на элеваторе. Затем, окончив курсы, устроился в контору “Спотары” бондарем. Весной и летом 1941 года в лесах близ поселка Вурнары изготавливал дубовые бочки. Здесь молодой рабочий и узнал о начале Великой Отечественной войны.

Когда вернулся в Канаш, Петр 12 февраля 1942 года сразу же подал заявление в военный комиссариат: он хотел идти на фронт добровольцем. Отказали, как потом писал в своих воспоминаниях отважный боец, из-за молодых лет и маленького роста. Но П. Бухтулов еще не раз обивал пороги военкомата.

И вот, наконец, долгожданный момент настал. Когда пареньку исполнилось 18 лет, ему вручили повестку о призыве в Красную Армию. Произошло это 22 августа 1942 года.

Краткосрочные артиллерийские курсы наш земляк проходил в военных лагерях около города Горький. В ноябре новоиспеченного младшего сержанта направили в 16-ую артиллерийскую дивизию под Сталинград.

П.Х. Бухтулов участвовал в боях с немецкими фашистами под Старой Руссой, на Брянском, 2-м Украинском фронтах.

На Брянском фронте в мае-июле 1943 года комсомолец Петр Бухтулов огнем своего орудия уничтожил свыше ста вражеских солдат и офицеров. За отвагу, проявленную в боевых действиях на Степном фронте, он был удостоен благодарности Верхнего Главнокомандования.

В конце 1943 года войска 2-го Украинского фронта, в составе которой действовала 16-я артиллерийская дивизия, участвуют в отражении немецкого контрнаступления в районе Кировограда и Кривого Рога. В этих боях сержант Бухтулов действовал как опытный и смелый артиллерист.

Отважный боец в составе 1431-го артиллерийского полка прошел по фронтовым дорогам более шести тысяч километров, завершив боевой путь в Австрии. Он участвовал в освобождении от фашистов городов Орел, Харьков, Кировоград, Румынии, Венгрии, Чехословакии.

Ратный труд, подвиг Петра Харитоновича были оценены по достоинству. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года ему присвоено звание Героя Советского Союза. Он также награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Славы III степени, медалью “За отвагу” и др.

В феврале 1947 года П.Х. Бухтулов демобилизовался. После демобилизации из рядов Советской Армии фронтовик работал слесарем на Канашском вагоноремонтном заводе, в 1962-1975 годах – столяром, фанеровщиком на мебельной фабрике. С января 1975 года до ухода на пенсию трудился плотником на заводе технологической оснастки. Работал всегда на совесть, о чем свидетельствуют медаль “За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина”, Почетная грамота Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Находясь на заслуженном отдыхе, он проводил большую работу по военно-патриотическому воспитанию, принимал активное участие в общественной жизни города.

За большой вклад в защиту социалистической Родины и активную общественно-политическую работу 21 февраля 1978 года П.Х. Бухтулов занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

В июле 2009 года в краеведческом музее открылся фотостенд, посвященный 85-летию Героя Советского Союза, почетному гражданину города Канаш Петру Харитоновичу Бухтулову. На стенде, посвященном юбилею Петра Харитоновича, посетители музея смогли ознакомиться с фотографиями разных периодов его жизни, газетными статьями и книгами, рассказывающими о нем.

Воронков Владимир Петрович
(род. 20.03.1944)

Заслуженный мастер спорта СССР по лыжному спорту. Участник X зимних Олимпийских игр (1968); победитель XI зимних Олимпийских игр (1972); чемпион СССР (1965-1973); чемпион мира (1970); победитель Кубка мира (1969).

В.П. Воронков родился в 1944 году в селе Тугаево Комсомольского района в семье Екатерины Герасимовны и Петра Матвеевича Воронкова, заместителя директора заготконторы Канашского райпотребсоза.

В Канашскую детско-юношескую спортивную школу Володя пришел 16-летним и навсегда связал свою жизнь с лыжным спортом. Наставником деревенского мальчишки стал Владимир Яковлевич Григорьев, одним из первых в Чувашии получивший звание заслуженного тренера России.

Немало мальчишек и девчонок в Канаше под его началом познавали азы лыжного бега, становились мастерами спорта. Но пока лишь одного - Владимира Воронкова - лыжня вывела в необычайный мир олимпийских состязаний.

Успех к слесарю Канашского вагоноремонтного завода пришел в 1964 году - тогда Владимир победил на Всесоюзном первенстве спортобщества «Локомотив». Его мастерство росло и крепло с каждым годом. Перспективного спортсмена заметили тренеры сборной СССР, включили в состав главной команды страны. Он едет на чемпионат мира 1966 года, правда, пока запасным.

А через год его уже хорошо знали сильнейшие гонщики Норвегии, Швеции, Финляндии - все чаще им приходилось уступать лыжню упорному парню из Канаша. Не избежал поражения даже трехкратный чемпион мира Эггенс (Норвегия).

Успешно начался для Воронкова 1968 год. Новогоднюю гонку в Швеции (мужчины тогда состязались на дистанции 11 км) он выиграл блестяще. Главными претендентами на олимпийские медали считались французы, они финишировали за нашим гонщиком. Но из Франции Владимир уехал без награды, хотя дебют лыжника нельзя назвать безуспешным: стал четвертым в гонке на 30 км. Спортсмены из СССР в эстафете 4x10 км тоже были четвертыми, отстали от финского квартета всего на полсекунды. На первом этапе стартовал В.Воронков, вместе с ним за медали боролись А.Аксентьев, В.Тараканов и В. Веденин. Победили норвежцы, «серебро» досталось шведам. Лишь В. Веденину удалось завоевать одну медаль - он отстоял второе место в гонке на 50 км. Во всех остальных видах олимпийской программы (гонках на 15, 30, 50 км) преимущество норвежцев и финнов было подавляющим.

Звездный час пришел к Владимиру в Стране восходящего солнца на Олимпийских играх (1972). На долю остальных членов советской команды в лыжных гонках в Саппоро также выпал успех. В. Веденин победил в гонке на 30 км, кроме того, стал бронзовым призером в состязаниях на 50 км. Ф. Симашов финишировал вторым в гонке на 15 км. Но самым драматичным и впечатляющим стал последний день лыжных поединков. Зимняя Олимпиада в Саппоро заканчивалась эстафетой 4x10 км. На этот раз норвежцы, шведы и финны остались без привычных наград. Особые надежды они связывали с эстафетой - надеялись здесь взять реванш...

В состав мужской эстафетной четверки тренеры сборной СССР включили Владимира Воронкова, Юрия Скобова, Федора Симашова и Вячеслава Веденина. Вновь, как и в Гренобле, Владимиру предстояло стартовать на первом этапе. Выходил Воронков на олимпийскую лыжню в этом виде лыжных состязаний в ранге чемпиона мира, который завоевал в Высоких Татрах (Чехословакия) за два года до Саппоро. В почетном списке его побед был также и титул чемпиона СССР в лыжных гонках на 15, 50, 70 км и в эстафете 4x10 км. Теперь ему - лейтенанту Советской Армии - доверено начать поединок за победу в лыжной эстафете под первым номером. Понятно, на стартовый этап ставят самых надежных.

У мужчин-гонщиков в олимпийской программе это самая короткая дистанция. Но здесь нужна не только большая скорость. В острой гонке не обойтись без тонкого расчета, продуманной тактики. Правда, Владимир теперь имел опыт, а в олимпийском Гренобле его так не хватало. И ход борьбы на первом этапе эстафеты в Саппоро подтвердил лучшие качества его спортивного таланта...

Тринадцать соперников стремительно бросились вперед, чтобы как можно быстрее занять основную лыжню. Норвежцу и шведу удалось это сделать первыми. Владимир тотчас оказался рядом. Глядя на него, можно было подумать, что он не очень-то торопится форсировать события и его вполне устраивает такой расклад. Но тактика выжидания не входила в его планы. Надо было «отдышаться» после стартового рывка, войти в ритм гонки. Эта задача уже решена - соперникам не удалось оторваться, они тут, рядом.

Все трое, будто в одной связке, преодолели первые два километра. Тут Владимир делает рывок, выходит вперед. Затем вновь повторяет его на седьмом километре. Оторваться не удалось. Он понял, что и норвежец, и швед еще достаточно свежи, могут противостоять ему. Значит, не стоит горячиться. Видно, все будет решаться на финишной прямой. А пока - держаться, не отпускать их ни на шаг. У самого финиша швед делает рывок, на мгновение опережает Воронкова, оказавшись вровень с норвежцем. Наш спортсмен выполнил поставленную перед ним задачу. Соперникам не удалось создать перевеса над нашими гонщиками. У сборной Советского Союза они выиграли лишь две секунды.

Вот как рассказывалось о той борьбе на лыжне в газете «Советский спорт»: «У Воронкова была задача не проиграть. И задачу эту он выполнил. Владимир - опытный боец... Знает, что нельзя отпускать соперников - выпадешь из группы, потом догонять - тяжелейшая штука. Впрочем, он не просто держался. Пытался атаковать. Рванул раз, еще раз: норвежец и швед принимают предложение - и Владимир решил не рисковать. И, пожалуй, правильно сделал, на финише этапа соперники были чуть посвежее».

Эстафету у Воронкова принял Юрий Скобов. В начале шестого километра на подъеме швед не выдержал рывка, предложенного соперниками - норвежцем П. Тюльдумом и Ю. Скобовым. На финише этапа Скобов был первым. Теперь наша команда опережает норвежскую сборную на одну секунду. Третий этап закончился неожиданно. Федор Симашов отстал от норвежца Н.Форму на целую минуту и одну секунду. Он был обязан оторваться от соперников, закрепить успех товарищей по команде, а тут - лишь второй. Да еще с таким разрывом...

Значит, «серебро»? Вероятнее всего, что так и будет. «Отыграть на финишной дистанции минуту? Нет, нереально», - таково было общее мнение. А к финишу, окрыленный неожиданной удачей, мчался Ю. Харвикен, бронзовый призер в гонке на 30 км. Да и вся норвежская четверка была командой призеров в Саппоро на той или иной дистанции.

Но Вячеслав Веденин не собирался им уступать - накануне он победил на «тридцатке», впервые среди лыжных гонщиков СССР стал олимпийским чемпионом. Перед тем, как принять эстафету у Симашова, Вячеслав сделал вид, что собирается перемазать лыжи. Харвикен, стартовавший с ним, увидев, что русский «колдует» со

смазкой, тотчас перемазал такой же и свои. Но мазь была совсем другая. Одним словом, попался на его хитрость, за что жестоко поплатился - проиграл...

Пройдены полтора километра. Веденин сократил разрыв на 11 секунд. К середине дистанции он отставал от Харвикена на полминуты. Оставалась самая трудная часть трассы. Впереди - три подъема, два из них очень нелегких. И вот Вячеслав увидел соперника. Это произошло за четыре километра до финиша. Разделяло их теперь 25 секунд. У Веденина будто крылья выросли. Все ближе и ближе Харвикен. Тот уже не в силах прибавить скорость. «Хейя! Хейя!» - подбадривали его товарищи по команде.

Теперь норвежец почти рядом. Остается два километра. На спуске, когда до финиша остался километр, Веденин обходит лидера. Харвикен уже не мог сопротивляться. Позеленевший, с трудом передвигающий ноги, он

часто оглядывался: не настигает ли его теперь и швед? Почти десять секунд разделили на финише наш и норвежский квартеты. Шведам не удалось стать третьими призерами. «Бронзу» вручили швейцарцам. Они отстали от норвежцев более чем на две минуты...

Подвиг. Так высоко оценили журналисты выигранный нашей командой поединок в Саппоро. Значительную лепту в победу внес чувашский лыжник Владимир Воронков, стал олимпийским чемпионом. Он - пока единственный из атлетов республики, кто отличился на Белой олимпиаде, вписав свое имя в историю лыжного спорта.

27 апреля 2012 года рассмотрев решение и ходатайство собрания трудового коллектива ДЮСШ о представлении Воронкова В.П. к присвоению звания «Почетный гражданин города Канаш» Чувашской Республики,

Собрание депутатов города Канаш решило

Присвоить Воронкову Владимиру Петровичу, звание «Почетный гражданин города Канаш Чувашской Республики» за долголетний и добросовестный труд в сфере физкультуры и спорта.

5 августа 2013 года, на праздновании Дня города глава города Канаш Владимир Вишневский объявил о присвоении звания «Почетный житель города Канаш» заслуженному мастеру спорта СССР, Олимпийскому чемпиону по лыжным гонкам 1972 года Владимиру Воронкову.

Григорьева Дина Федоровна (род. 05.11.1941)

Григорьева Дина Федоровна родилась 5 ноября 1941 года в деревне Новые Мураты Комсомольского района Чувашской Республики. В 1960 году окончила Канашскую среднюю школу, затем окончила Канашское медицинское училище (1963 г.), Канашское педагогическое училище (1967 г.) и факультет физического воспитания Казанский государственный пединститут (1982 г.).

Более 45 лет проработала штатным тренером-преподавателем Канашской детско-юношеской спортшколы.

Спортсменка. Участвовала в десятках тысяч соревнованиях по разным видам спорта, где занимала призовые места. Имеет звания: Мастер спорта СССР (1961) и Почетный мастер спорта СССР (1968 г.) по лыжному спорту, многократная чемпионка Чувашии, чемпионка России (1965, 1973), призер чемпионатов и Кубков СССР (1970 г., 1974 г.), чемпионка и призер первенств мира среди ветеранов спорта (1993 -2000) по лыжным гонкам. Воспитанница ДЮСШ г. Канаш.

Заслуженный работник физической культуры и спорта Чувашской Республики (1976г.), ветеран спорта РСФСР (1989г.), мастер спорта РЛЛС (1998г.), мастер спорта международного класса России (2002г.).

Решением Собрания депутатов г. Канаш №5 / 10 от 21.05. 1997 года Д.Ф. Григорьевой присвоено звание «Почетный гражданин города Канаш».

Супруги Григорьевы 50 лет идут по дороге жизни в любви и согласии. 9 мая 2012 года они отметили двойной праздник - День Победы и День их свадьбы. Имена золотых юбиляров занесены в «Книгу почета» города.

Сейчас супруги Григорьевы находятся на заслуженном отдыхе, но до сих пор трудятся в своей любимой спортивной школе, ведь жить без детей и школы они просто не умеют.

Глотова Екатерина (род. 08.11.1989 г.)

Екатерина Глотова родилась 8 ноября 1989 года в Канаше. В девять лет родители отдали ее в музыкальную школу, затем девушка поступила в Чебоксарское музыкальное училище имени Павлова.

Екатерина Глотова является студенткой четвертого курса Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, учится она на кафедре народных инструментов теоретико-исполнительского факультета в классе заслуженного артиста России Бориса Арона, солиста-инструменталиста Саратовской областной филармонии им. А.Г. Шнитке.

За время обучения принимала участие в различных концертах и фестивалях. В 2012 г. чувашская аккордеонистка Екатерина Глотова стала лауреатом I премии на «XXII Международном конкурсе концертистов аккордеонистов-баянистов «Citta Di Lanciano» в Италии. Организатором и председателем жюри «Citta Di Lanciano» является проживающий в Италии всемирно известный баянист, композитор и дирижёр Владимир Зубицкий. В XXII Международном конкурсе принимали участие более четырехсот человек из 18 стран мира. Конкурсантов оценивало компетентное и большое по численности жюри - 21 музыкант из разных стран мира.

Впервые в истории Чувашии аккордеонистка возглавила ряд победителей в этом сложном исполнительском соревновании.

В конкурсную программу чувашской аккордеонистки, выступавшей в категории «N» - классика старше 18 лет, входили полифония - И.С.Бах, ХТК, II том - Прелюдия и фуга fis-moll, крупная форма - Артём Нижник, Партита №2 «MACTOUB» (III и IV части) и обязательное произведение - «Посвящение Астору Пьяццолле» Владимира Зубицкого.

Екатерина Глотова на конкурсе была признана лучшей исполнительницей данного музыкального произведения.

«Мама моя из Канаша, а отец – из Кирова. «Папа любит поиграть на гитаре, - рассказывает Екатерина, - он музыкант-любитель, не изучал нотную грамоту, но у него очень хороший слух, в молодости играл в группе на гитаре, и ещё дома сам собрал ударную установку».

Бабушка Кати поёт в церкви, а дедушка Коля, бабушкин брат, играет на гармошке. Интерес к музыке у девочки стал проявляться с самого детства, они с сестрёнкой пели детские песни под аккомпанемент папиной гитары, а позже, когда родители подарили Катье синтезатор, стала она подбирать на слух различные песенки и мелодии. В возрасте 9 лет родители решили отдать её в музыкальную школу на аккордеон. В ДМШ №1 города Канаша её преподавателем была Вероника Александровна Чудинова, которая закончила Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова по классу аккордеона у заслуженного работника культуры России и Чувашии Александра Николаевича Белянкина, а потом Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки. В музыкальном училище наставником Екатерины тоже был А.Н. Белянкин, отлично подготовивший её к поступлению в Саратовскую консерваторию.

Когда Екатерина закончила 2-й курс консерватории, родители по совету Б.А. Арона купили ей аккордеон VIGNONI за 300 тысяч рублей. «Инструмент хорош тем, что, во-первых, он итальянский, - рассказывает Екатерина. - Итальянцы делают очень

качественные инструменты, во-вторых, звучание этого инструмента очень красивое, ясное, а в-третьих, этот инструмент лёгкий, звонкий, клавиатура великолепная, и он очень красивый!». Надо сказать, что качество инструмента играет одну из важнейших ролей на конкурсах высокого ранга. Невозможно достигнуть желаемого, требуемого звучания на рядовом, то есть плохом музыкальном инструменте.

Я попросила Екатерину поделиться своими впечатлениями о поездке в Италию:

- В Италии я познакомилась с очень интересными людьми, мне там всё очень понравилось. Большое впечатление на меня произвели достопримечательности города Ланчиано, в частности, храм, в котором находится одна из святынь – кровь Христа. Ланчиано собирает множество паломников со всего мира.

Калинкин Александр Вячеславович (род.1956)

Александр Вячеславович Калинкин родился в г. Канаше в 1956 г. В 1971 г. поступил в физико-математическую школу-интернат №18 имени А.Н.Колмогорова при МГУ.

В 1973 г. поступил на механико-математический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова и аспирантуру кафедры теории вероятностей. Специализировался по кафедре теории вероятностей.

В 1984 г. защитил кандидатскую диссертацию "Ветвящиеся процессы с взаимодействием частиц". Научный руководитель член-корреспондент РАН Севастьянов Б.А.

В 2003 г. защитил докторскую диссертацию "Стохастические модели систем с взаимодействием при дискретных состояниях".

С 1994 г. доцент, с 2004 г. профессор кафедры "Высшая математика" МГТУ им. Н.Э.Баумана.

Область научных интересов охватывает вопросы, связанные с марковскими процессами со счетным множеством состояний и их применениями в естествознании и технике.

Имеет более 40 публикаций. Читает курсы "Дополнительные главы теории случайных процессов" и "Марковские модели систем с взаимодействием" для студентов специальности «прикладная математика» в МГТУ им. Н. Э. Баумана.

Дочь Мария.

Кустарин Игорь Владимирович (род.06.03.1956 г.)

Кустарин Игорь Владимирович родился 6 марта 1956 г. в Ижевске. В 1959 году семья переехала в город Канаш. С 1963 по 1973 гг. Игорь учился в школе №2 (ныне Дом детского творчества).

После окончания школы поступил в Казанский университет на механико-математический факультет.

В 1988 году был избран генеральным директором АООТ «Чебоксарское предприятие Вычислительной Техники и Информатики».

В настоящее время И. Кустарин является Президентом Торгово-промышленной палаты ЧР и Председателем правления Союза товаропроизводителей республики. Академик международной академии информатизации.

Президент ТПП входит в Высший экономический совет республики.

ТПП принимает участие в различных международных выставках, объединяет около 200 предприятий. Из них—около 20 членов - предприятия г. Канаша и Канашского района.

Женат, сын Игорь.

Мацко Борис Петрович
(27.04.1947 - 31.01.2009 г.)

Баянист, аранжировщик и педагог, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заслуженный деятель музыкального общества Чувашской Республики. Родился в г. Канаш Чувашской Республики.

Выпускник Чувашского государственного педагогического института (ныне университет) им. И. Я. Яковлева. С 1973 г. преподавал на музыкально-педагогическом факультете основной музыкальный инструмент (баян, аккордеон), дополнительный музыкальный инструмент и концертмейстерский класс. Вел активную концертную деятельность как солист, концертмейстер в составе трио баянистов «Легенда». Выступал на концертных площадках Москвы и других культурных центрах России. Активно пропагандировал творчество чувашских композиторов. Был участником концертов Ассоциации композиторов Чувашской Республики. Лауреат всесоюзных, всероссийских и республиканских фестивалей, смотров и конкурсов народного творчества. Основные издания: «Концертно-педагогический репертуар дуэта баянистов», «Играет трио баянистов «Легенда» (в соавт.), «Произведения чувашских композиторов в классе баяна» (в соавт.) и др.

Петров Эдуард Егорович
(1958 г.р.)

Петров Эдуард Егорович - 1958 года рождения, уроженец д. Малая Ерыкла Яльчикского района. В 1975 году окончил среднюю школу №4 г. Канаша.

Смышленный парень с детства увлекался фотографией и журналистикой. Мечтал получит высшее образование.

После получения аттестата зрелости он не смог сразу осуществить свою мечту. Пришлось ему в течение двух лет прослужить в армии. Там для молодого солдата представилась возможность активно сотрудничать с дивизионной многотиражкой, а затем в окружной газете. На страницах этих изданий часто появлялись фоторепортажи, а также зарисовки о своих сослуживцах.

Демобилизовавшись, Э. Петров поступил на факультет журналистики Московского государственного университета. После успешного завершения учебы он получил распределение на Кемеровскую студию телевидения, где работал редактором молодежных программ. В 1986 году Эдуард Егорович переехал в Санкт-Петербург. Там он работал в газете объединения «Светлана», а затем на объединении общественных связей Ассоциации промышленных предприятий. В конце 1992 года перешел в Санкт-Петербургское отделение «ИТАР-ТАСС», где в течение 5 лет занимал должность коммерческого директора.

Затем он работал генеральным директором на радио «Северная столица».

С 2000 года руководит Агентством социальных технологий и профессионально занимается вопросами информационного обеспечения выборных и других общественно-политических кампаний. Поддерживает связь с Комитетом внешних связей Администрации Санкт-Петербурга.

Э.Е. Петров является генеральным директором Чувашского культурно-делового центра «Илем». (Образован в 2002 году).

Рыбаков Вячеслав Александрович
(род.25.10.1945 г.)

Рыбаков Вячеслав Александрович - доктор юридических наук, профессор. Родился в г.Алатыре Чувашской АССР, долгие годы жил в Канаше. Он поступил в

Чебоксарский планово-экономический техникум после армии, сразу заявил о себе как общественник, как спортсмен.

В.И. Поликарпов, преподаватель физического воспитания, и сейчас удивляется, как этот самый Слава при росте 156 см установил рекорд колледжа по прыжкам в высоту - 176 см.

Карьера Вячеслава Рыбакова сложилась удачно: после техникума ревизор Пензенского областного управления хлебопродуктов, затем учеба в Саратовском юридическом институте, получение диплома с отличием, предложение остаться на кафедре, аспирантура, через 1,5 года - защита кандидатской диссертации, потом докторской.

В 1976г. окончил заочный факультет Саратовского юридического института.

С 1977 по 1979г. обучался в очной аспирантуре этого же института.

В 1979г. под руководством профессора В.А.Тархова защитил кандидатскую диссертацию на тему: "Гражданско-правовое положение фондов экономического стимулирования производственных объединений".

В 1993г. - докторскую диссертацию на тему: "Проблемы формирования гражданско-правовой активности".

С 1976 по 1981г. работал на кафедре гражданского права Саратовского юридического института заместителем декана судебно-прокурорского факультета, а с 1981г. по настоящее время - в Академии права и управления Минюста России (ранее - Рязанская высшая школа МВД СССР) в должности доцента, профессора.

Сегодня Вячеслав Александрович Рыбаков - доктор юридических наук, профессор, действительный член Академии юридических наук в Москве, Санкт - Петербурге, генерал - майор. Не без его помощи в Кооперативном институте в городе Чебоксары была образована аспирантура.

Сферу научных интересов В.А.Рыбакова составляют проблемы гражданского права. Наиболее весомый вклад им внесен в разработку проблем формирования гражданско-правовой активности, права собственности.

Им опубликовано более 130 научных работ, из них 6 монографий, 5 учебных пособий, 3 учебника и 2 брошюры. Наиболее значимыми являются следующие монографии: "Позитивная юридическая ответственность (воспитательные аспекты)" (Рязань, 1988); "Роль гражданского права в формировании правосознания граждан" (Уфа, 1991); "Проблемы формирования гражданско-правовой активности (вопросы теории и практики)" (Уфа, 1993); "Собственность и право собственности" (Уфа, 2001; М.,2002) (в соавт. с В.А.Тарховым).

В.А.Рыбаков обстоятельно обосновал воспитательные аспекты позитивной юридической ответственности; показал роль и значение гражданского права в формировании правосознания граждан. Впервые в цивилистической науке раскрыл понятие "гражданско-правовая активность" и предпринял попытку исследовать проблемы формирования этой активности в различных институтах гражданского права.

Салабаев Альберт Михайлович (род. 1 августа 1941 года)

Салабаев Альберт Михайлович родился 1 августа 1941 года в Канаше.

В 1970 году окончил Казанский государственный университет (по специальности - «правоведение»).

После окончания Канашского финансового техникума в 1962 году и службы в рядах Советской Армии (1962 - 1964 гг.) некоторое время работал и.о. инженера-экономиста завода электропогрузчиков (г.Канаш).

С 1965 по 1970 год - старший инспектор-ревизор, старший инспектор отдела госдоходов Министерства финансов Татарской АССР.

В период с 1970 по 1973 год - народный судья Приволжского районного народного суда города Казани.

С 1973 по 1982 год - член Верховного суда Татарской АССР.

С 1982 по 1987 год - инструктор отдела административных органов Татарского обкома КПСС.

С 1987 года - министр юстиции (Татарской АССР, Татарской ССР, Республики Татарстан).

Салабаев А.М. был одним из разработчиков проектов Конституции Республики Татарстан, законопроектов о собственности и государственной службе. Является Председателем комиссии по вопросам помилования в Республике Татарстан, членом Центральной избирательной комиссии Республики Татарстан, членом Совета Безопасности Республики Татарстан.

Награжден Почетной грамотой Татарского обкома КПСС и Совета Министров Татарской АССР, медалью «Ветеран труда», медалью Анатолия Кони, Почетной грамотой Центральной избирательной комиссии РФ, Почетной грамотой Министерства юстиции РФ. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный юрист Российской Федерации».

Женат, имеет дочь.

Халитов Ринат Арифиллович (род. 08.06.1957)

Халитов Ринат Арифиллович – дирижёр, педагог, исполнитель-баянист. Окончил Чебоксар. музыкал. училище (1975), Казанскую государственную консерваторию [класс Т.Х. Сулейманова (баян) и С.М. Хабибуллина (дирижирование), 1982].

С 1983 преподаёт в Казанской государственной консерватории: в 1987–95 декан исполнительских факультетов, с 1996 проректор по учеб. и воспитател. работе, с 2001 профессор. Подготовил более 50 дирижёров оркестров народ. инструментов. Создатель и дирижёр оркестра татар. музыки «Tatarica» (1993), лауреата международ. конкурсов и фестивалей в Италии (1995), Франции (1997), Узбекистане (2001). Один из организаторов на базе Казан. консерватории международ., всеросс. и регионал. конкурсов исполнителей на различ. инструментах.

Заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1980), заслуженный работник высшей школы Российской Федерации (2010).

Окончил Казанскую государственную консерваторию в 1982 году (по специальности – класс Т.Х.Сулейманова, по дирижированию - класс С.М. Хабибуллина), ассистентуру-стажировку по специальности «Дирижер оркестра народных инструментов» (руководитель - А.В. Тихонов, 1985), по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование» (творческий руководитель - Ф.Ш. Мансуров, 2002). В Казанской консерватории - с 1983 года, профессор (2001), декан исполнительских факультетов. Проректор по учебной и воспитательной работе (с 1996). Ведет классы дирижирования, ансамбля, оркестровый класс. Оркестр «Tatarica» дал более 60 концертов в республиках и областях России, в ближнем и дальнем зарубежье: в рамках Федеральной программы «Культура России» на Урале и в Западной Сибири (Уфа, Ижевск, Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Тобольск, 2002); в Финляндии (2003), Турции, Казахстане; в городах Среднего и Нижнего Поволжья и Калмыкии - Ульяновске, Самаре, Саратове, Астрахани, Элисте (2004); на IV Международном фестивале «Камерные оркестры Санкт-Петербурга» (2005); в столицах Белоруссии, Латвии и Литвы (2007); в Голландии, Германии. Свыше 20 аудиозаписей оркестра «Tatarica» включены в фонографический фонд ГТРК «Татарстан». Творческая деятельность Р. А. Халитова как художественного руководителя и дирижера оркестра отмечена присуждением ему Гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (2000). Оркестр удостоен Гран-при Фонда духовного возрождения «Рухият» в

Татарстане, премий на международных конкурсах и фестивалях в Италии (1-я премия, 1995), Франции (Гран-при, 1997), Узбекистане (диплом, 2001).

Указом Президента РФ от 15.05.2009 N 555 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» Халитову Ринату Арифулловичу присвоено звание "Заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации». Ведет концертную деятельность как симфонический дирижер. Один из организаторов на базе Казанской консерватории международных, всероссийских и региональных конкурсов, в их числе фестиваль-конкурс оркестров народных инструментов им. Сайдашева (ежегодно, с 2004). Дирижировал спектаклями оперной студии Казанской государственной консерватории: «Башмачки» Дж. Файзи, «Милая Хафиза» С.Сайдашева, «Алтын Казан» Э.Низамова.

За годы педагогической деятельности профессор Р.А.Халитов подготовил свыше 50 дирижеров оркестров народных инструментов. Среди учеников: М.Бабушкина, Ф.Валиев, Л.Куликова, О.Лялина, С.Манянина, Р.Рахматуллин, Р.Сулейманов, Е.Титова. Ассистентуру-стажировку по классу Р.А.Халитова окончили: Р. Рахматуллин, А.Шарафутдинов.

Объекты культуры

Исторические объекты

Памятники истории города Канаш республиканского значения

(Постановление Совета Министров ЧАССР
№ 128 от 25.11.74 года.)

1. Дом, в котором размещался эвакогоспиталь в 1941-1945 гг. (старое здание городской больницы, ныне Канашское первичное сосудистое отделение) ул. Павлова д. 12.
2. Дом, в котором размещался эвакогоспиталь в 1941-1945 гг. (бывшая школа №2, ныне Дом детского творчества) ул. Пушкина д.14.
3. Дом, в котором размещался эвакогоспиталь в 1941-1945 гг. (Средняя школа №8) ул. Пушкина д.21
4. Братские могилы – 11 плит на городском кладбище.
5. Братская могила 11 борцов, погибших во время кулацко-эсерского мятежа. (ул. Свободы).

Памятники градостроительства и архитектуры республиканского значения

(Постановление Совета Министров Чувашской Республики
№372 от 29.10.93 г.)

1. Здание учительской семинарии 1915 г.
2. Водонапорная башня 1925 г. – ул. Железнодорожная, Канаш – Восточный
3. Водонапорная башня 1893 г.г – ул. Железнодорожная, Канаш - Западный

Объекты культового направления.

Народные промыслы

Известные творческие и народные коллективы

Народный духовой оркестр.

В далеком 1937 году в городе Канаше при клубе вагоноремонтного завода был организован кружок духового оркестра. Первыми руководителями его были Андреев,

Новосельцев, Михеев, Привалец, Игнайтьев. С 1949 по 1985 год оркестром руководил слесарь Канашского вагоноремонтного завода Николай Лукьянович Барсуков. Коллектив шел по пути постоянного повышения исполнительного мастерства. С большим успехом выступал в различных смотрах духовой музыки в Казани, Нижнем Новгороде, Ярославле, Ульяновске, Чебоксары и др. За эти годы оркестр награжден 60-ю дипломами и грамотами. В 1967 году он занесен в книгу трудовой доблести и славы Чувашской АССР.

Приходя в оркестр, ребята часто не думают о том, что их жизнь может быть посвящена музыке. Но для некоторых музыка становится профессией. Многие окончили музыкальное училище и консерваторию. Виктор Мошаков (валторна) стал военным дирижером, его брат Владимир Мошаков (тромбон) работал артистом оркестра Чебоксарского театра оперы и балета, Виктор Еремеев (тромбон), Виктор Федоров (валторна), окончили Казанскую консерваторию. Александр Миронов (труба) работал в Казанском театре оперы и балета им. М. Джалиля. Н. Тюнякин (валторна) после окончания Московской консерватории работал в Московской филармонии артистом симфонического оркестра под управлением Кирилла Кондрашина. Владимир Львов (труба) – артист оркестра Чебоксарского театра оперы и балета. Стали профессиональными музыкантами Какаев Ильдар (кларнет), Чугунов Николай (валторна), Мазжухин Александр (труба), Хисамов Мунир (тромбон).

В силе сплоченности коллектива кроется залог его творческих успехов. Большую помощь в этом оказывают ветераны оркестра В.Г. Гришин, Г.И. Лукин, А. Андрюков, П.С. Степанов, М. Гайнутдинов, А.Я. Фасхутдинов, М.Я. Фасхутдинов, Ш.Ш. Габдуллин, Ю.А. Морозин, Ю. Слепцов, Л. Михайлов, Е. Гаврилов.

В оркестре два состава: взрослый и детский, их наличие обеспечивает преемственность, дает возможность пополнять старший состав.

Большая роль в создании здорового, спаянного коллектива принадлежит бывшим руководителям Н.Л. Варсукову – заслуженному работнику культуры РСФСР и А.П.Клюкову заслуженному деятелю искусств ЧР.

В 1979 году за активную творческую деятельность оркестру присвоено звание «Народный духовой оркестр». Музыканты оркестра с честью несут звание народного коллектива.

Чувашский народный хор «Канаш»

История создания: 1991г. Январь Инициатором организации хора была Герасимова Тамара Васильевна- продавец магазина "Северный".

Первым руководителем был Николаев Михаил Сергеевич. Аккомпаниаторы: Кириллов Владимир Николаевич, Боровков Владимир Георгиевич, Кириллов Иван Николаевич. В составе хора были и посещают больше работники образования, медицины и продавцы. В репертуаре хора были в основном русские песни, но постепенно пополнялись чувашскими произведениями и соответственно состав хора изменился.

В начале занятия проходили в одном из классов детской музыкальной школы, затем перевели в здание, который находился во дворе музыкальной школы. В мае 1991года в актовом зале администрации г.Канаш прошла аттестация хора, в последствии хору было присвоено звание "Народный хор "Канаш". С первых же месяцев организации хор выступал на всех городских мероприятиях. Ездили с концертом по деревням Канашского района, выступали в Татарии. Были участниками на юбилеях городов Алатырь, п.Ибреси, на праздновании Дня Республики, день землячества "Канашсем" в г. Чебоксары. Записывались на республиканское чувашское радио с песней "Семертсем ларсассан сескене" муз.М.С.Николаева.

В 1993г. хор переехал в здание Городского дворца культуры. С марта 1996 года по 2012гг. хормейстером Чувашского народного хора "Канаш" работал Никоноров Александр Анатольевич. Со сменой руководителя сменился и репертуар хора. В программе выступлений коллектива стали появляться новые номера, это вокально -

хореографические сюиты "Килсе курар уява", "Самраксем вайя тухсан", "Янратар - ха сене юра", "Тавансем сире савса". Чувашские народные песни в обработке Ф. Павлова, Г. Лебедева, В.Г. Федорова, А. Никонорова И. Кириллова, а также песни асарелла и т. д.

Народный хор - дипломант многих городских, районных, республиканских и межрегиональных конкурсов и фестивалей: Республиканского (в рамках IV Всероссийского) фестиваля - конкурса народных хоров и ансамблей песни и танца "Поет село родное" июнь 2002г.

III - м межрегиональном фестивале "Дикое поле - 2007" в Большетаябинском археологическом комплексе Яльчикского района ЧР. 11 август 2007г;

Празднования Дня Республики в г. Чебоксары

"Родники Поволжья» г. Чебоксары

"Родники России» г. Чебоксары

VII республиканского музыкального фестиваля имени Анатолия Михайлова г. Цивильск 2004г. II и III Межрегионального телерадиоконкурса исполнителей народной песни им. И. Вдовиной "Ай юрлар и!" ("Пой душа!..)" г. Чебоксары 2006 и 2008гг.

Выступал на сцене ВВЦ, празднования проводы зимы «Медовая масленица», «Золотая осень» в г. Москва.

V фестиваль конкурса "Кемель саса" г. Чебоксары 2004г.

III Межрегионального телерадиоконкурса исполнителей народной песни им. И. Вдовиной "Ай юрлар и!" ("Пой душа!..)" за лучшее музыкальное сопровождение г. Чебоксары 2008г.

Республиканского фестиваля молодых исполнителей чувашской эстрадной песни "Анатри кевесем" 2002г. с. Янтиково.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики за вклад в развитие культуры и в связи с 50 - летием со дня образования муниципального учреждения культуры "Городской Дворец культуры" г. Канаша.

Почетными грамотами и благодарственными письмами главы администрации, начальника отдела культуры администрации г. Канаша,

Государственного учреждения культуры "Национальная библиотека Чувашской Республики",

Президиума землячества "Канашсем",

Чувашского Национального конгресса Чувашской Республики

В настоящее время хор имеет 3 комплекта сценических костюмов, 1 баян, 1 гармонь и шумовые инструменты. Состав хора - смешанный 20 женских и 5 мужских партий.

Хором руководит Авдеева Ирина Анатольевна- педагог и музыкант с высшим образованием. Закончила Чебоксарское музыкальное училище им.Ф.П.Павлова и музыкальное отделение Чебоксарского университета. В данный момент руководителем хора является Кириллов Иван Николаевич.

Народный ансамбль «Россияночка»

Руководитель Кашинская Вера Викторовна

Народный ансамбль «Россияночка» радует народ своими песнями более 15 лет. Возраст участников 50-60 лет, есть и молодые, в коллективе – 8 человек.

Ансамбль исполняет русские народные песни, есть частушки и современные популярные песни, хороводы. За эти годы из разученного репертуара сложились целые программы: "масленичная", рождественская, новогодняя, для ветеранов войны и др. Всего в репертуаре ансамбля около 50 песен.

Коллектив награжден многими дипломами за неподдельную любовь к народному творчеству и активное участие в общественной жизни города. И, конечно, он участник республиканских фестивалей и конкурсов народного творчества ("Салют, Победа!",

"Песни прошлых лет", «Родники России», "Песни, опаленные войной" и т.д.), неизменно занимает на них призовые места, награждается дипломами победителя.

Секрет успеха коллектива — всеобъемлющая любовь и преданность делу, постоянное желание совершенствоваться, умение руководителя сплотить участников и вести их к успеху. Главное в работе руководителя - развитие творческого потенциала членов коллектива, их вокальных голосов. Изучать и дальше культуру своего народа, сохранять и продолжать ее традиции — такими видятся дальнейшие задачи творческого ансамбля "Россияночка".

Народный хор ветеранов

Вдохновителем и организатором клуба ветеранов стала Р.В. Ивуленок (1996 г.) на основе которого создан хор. Здесь начинали петь Г.Чернов, А.Ветлугин, супруги Годяцкие, которые были известны как солисты; Г.Гущина имела красивый тембр и пела очень выразительно. В стихотворном жанре выступили Т.Ковшова, Н.Шипунова, А.Левашова. Возрастной предел членов клуба колеблется от 55 до 85 лет. Всех их объединяет жизненный оптимизм и любовь к песне. В клубе пели песни, проводили беседы на медицинские темы, приглашали гостей, вспоминали и рассказывали о войне, устраивали выставки картин, вышивок, цветов, устраивали чаепитие. И все – таки главным пристрастием клубовцев была песня.

Хор ветеранов принимает активное участие во всех республиканских конкурсах и фестивалях: конкурс «Ликуй победная весна!» Хор удостоился Кубка и Дипломом первой степени (2004 г.), в 2007 году на республиканском празднике «В краю ста тысяч песен и танцев» - Диплом; 2008 г. «Пой, солдат, пой» - Диплом; 2007 г. – хор принял участие в городском фестивале песен о Канаше, он удостоился Диплома за лучшее исполнение (автор Н.Д. Михайлов). 2009 г. – конкурс «Нельзя забыть весенний этот день» (Канаш). 24 июня 2009 г. Хор принимает участие на республиканском фестивале – смотре певческого творчества ветеранов «Нельзя забыть весенний этот день».

Руководитель хора – заслуженный работник культуры Чувашской Республики Кириллов Иван Николаевич.

Народный чувашский театр «Самраклах».

Руководитель - заслуженный работник культуры Чувашской Республики Яшманова Алевтина Михайловна.

Народный театр «Самраклах» Канашского Городского Дворца культуры пользуется популярностью и заслуженным авторитетом в городе, в районе и в соседних районах ЧР. Руководит театром на протяжении многих лет Яшманова Алевтина Михайловна - заслуженный работник культуры Чувашской республики.

В постановках коллектива участвуют студенты, рабочая молодежь и ветераны. Всего на данное время 10 человек. С началом нового творческого сезона состав коллектива меняется, в связи с увеличением желающих принять участие в творческой деятельности народного театра.

За короткий срок с января по апрель месяцы были выпущены две одноактные пьесы «Пурнăç вайă мар» Зои Абанниковой и комедия Альбины Никитиной «Вêрентеççê арăмсем» 27 марта. Народный театр принимает участие в традиционном ежегодном городском фестивале театральных коллективах «Сердце с дверцей!» посвященный Международному Дню театра. На этом фестивале театральный коллектив «Самраклах» за участие награжден грамотой администрации города Канаш. Руководитель театра награждена в номинации «Лучшая режиссура спектакля» дипломом администрации г.Канаш и дирекцией АУ «ГДК». Также награждены дипломом «За лучшую женскую роль» Нина Павлова - в роли Маши, «За лучшую мужскую роль» Вячеслав Прокопьев в роли Хветер, «За лучшую эпизодическую роль» Денис Сорокин - в роли Николая в комедии А.Никитиной «Вêрентеççê арăмсем».

Народная эстрадная студия.

В студии занимаются в основном учащиеся школ города с 3 по 11 классы и студенты училищ и колледжей. Не бросают студию и выпускники, учащиеся ВУЗов г. Чебоксары, Москва, Нижний Новгород, Ульяновск. Они регулярно посещают репетиции в выходные дни и праздники. Закончившие студию ребята устраиваются в коллективы, в основном в рок - группы, по месту нового жительства в городах Чебоксары, Казань, Н.Новгород, Ульяновск. Присылают свои работы, записанные на местных студиях звукозаписи.

В течении года участники эстрадной студии принимают активное участие во многих городских мероприятиях: рождественский концерт на площади, , фестиваль солдатской песни, открытие летнего парка, «День Победы», «День пожилых людей», 8 Марта, День защитника Отечества, день милиции, день Матери и т.д..

Эстрадная студия принимает активное участие во всех молодёжных мероприятиях: рок – концертах и рок- фестивалях.

Руководитель - А.А. Строгонов

Туристическая инфраструктура.

Туристическое агентство «MAX tour»

429300, г. Канаш, ул. Карла Маркса, д. 3А, ТЦ «Кристалл», тел. 2-27-29

Туристическое агентство «Сапсан»

Чувашская Республика, Канаш, ул. Московская, 11, ТЦ Престиж 2эт.
пн-сб 09:00-18:00; вс 09:00-17:00

Туристическое агентство «Турист»

Чувашская Республика, Канаш, ул. Зелёная, 1а, тел. 2-11-29
пн-сб 09:00-18:00; сб-вс – выходной

Туристическое агентство «Глобал Тур»

Чувашская Республика, Канаш, ул. Чкалова,9
пн-сб 09:00-18:00; сб-вс - выходной

Гостиница "Спектр"

Адрес: г. Канаш, ул. Ильича, д. 1
Телефоны: 8 (83533) 4-55-54, 4-60-51
Часы работы: круглосуточно
Веб-сайт: <http://www.spectr-ak.ru>

Гостиница "Заря"

Адрес: [г.Канаш, ул. Железнодорожная, 65](http://www.cheb.ru/hotels/kanashzarya.html)
Телефон: 8(83533)4-15-05, 8(83533)4-16-43
Часы работы: круглосуточно
Сайт: <http://www.cheb.ru/hotels/kanashzarya.html>

Гостиница "Корона"

Адрес: г. Канаш г., ул. Железнодорожная, 75
Телефон: +7 (83533) 4-12-48

Часы работы: круглосуточно
Сайт: <http://www.motel.canash.ru>

Гостиница «Мотель»

Адрес: г. Канаш г., ул. Зелёная, 39
Телефон: +7 (83533) 4-13-64
Часы работы: круглосуточно

Отель «Западный»

Адрес: г. Канаш г., ул. Фрунзе, 6Д
Телефон: 89656854134
Часы работы: круглосуточно

Рестораны, кафе, столовые.

- Ресторан «Версаль» ул. 30 лет Победы, 94/1,
- Ресторан «Арагат» ул. Железнодорожная, 81
- Ресторан «Restaurant&bar», ул. Кооперативная, 32
- кафе "Экспресс" ул. Зеленая,1а т. 4-13-62 4-12-81
- кафе "Лада" Восточный р-н,2А, т.4-76-52 4-24-35
- кафе "Парус" ул. Машиностроителей,4 т.4-32-21
- кафе "Арагат" ул.Железнодорожная,38. т.2-10-98
- кафе "Бистро" ул.Фрунзе, автодорога А-151
- кафе "Мечта" ул. Московская,11 т. 2-23-42
- кафе "Мой город" ул.Железнодорожная,65 т.4-15-05; 4-14-40;
- бар "Наш" пр. Ленина,47 т. 2-50-80
- кафе "Севан" ул.Красноармейская 14-2 т.2-12-07
- кафе "Азия" ул.Железнодорожная, 73
- кафе «От рассвета до рассвета» ул.Зеленая,39а, т.4-13-64
- кафе "В гости" , ул.Фрунзе,13А4-35-26(маг) 2-20-69
- кафе "Пельменная", пр.Ленина,24, т.2-37-77
- бар "Суши-тайм", пр.Ленина,18
- кафе "Малина" ул.Чернышевского,2Б
- кафе "Сударушка" ул.Красноармейская, 40
- кафе – бар «Зебра», ул.Железнодорожная,165
- кафе – пиццерия «МАННАТТАН». ул.Пушкина,7 т.2-53-51
- суши – бар «Сушистик», Восточный мкр.,6
- кафе "Grazy burger", ул. Железнодорожная, 83
- кафе «Мангал Хаус" ул. Лесная, 17
- кафе "Факультет" ул. 30 лет Победы, 22
- кафе " De Café" ул. 30 лет Победы, 17
- кафе ул. Фрунзе,6
- кафе "Кукаль" пр.Ленина, 33
- кафе "Домашняя кухня" ул. Московская, 13
- кафе "Блюз" ул. Машиностроителей, 13/1
- кафе Lounge Bar "Прованс" ул. Железнодорожная, 149 т. 2-21-05; 8-937-373-05-50
- кафе-бар "Фараон" ул. Красноармейская, 32
- кафе "Бостон" ул. 30 лет Победы, 9 т. 8-927-852-91-10
- кафе "Grazy burger" пр. Ленина, 17а
- кафе №4 ул.К.Маркса,4 т. 3-35-98

- кафе "Столовая" ул. Кооперативная, 3
- Дискотечный бар ул. Свободы, 26
- суши-бар ул. Свободы, 8
- Бар "Винный погреб" ул. Железнодорожная, 75
- суши-тайм "SamuPAЙ" пр.Ленина, 22
- столовая "Голубой огонек" ул. Канашская, 36 т. 2-50-94
- закусочная ул.Зеленая,1а
- закусочная "Шашлычная" ул.Полевая,6 т. 89278451044
- закусочная "Магнолия" тер. Гор. Парка т. 2-52-21
- закусочная "Лидер" ул. Московская, 13
- закусочная "Шашлычный двор" ул.Железнодорожная, 73 т. 8-987-576-17-10
- закусочная Вкусняшка тер. Гор.парка
- закусочная Дубрава ул. Московская, 13

Оборудованные места отдыха.

Излюбленным местом горожан является городской парк культуры и отдыха.

Туристические маршруты **Маршрут экскурсии по городу** **«По памятным местам города Канаш»**

1. МБУ «Краеведческий музей» г. Канаш

(г. Канаш, ул. Железнодорожная, д. 85)

Зал природы, зал этнографии и выставочный зал.

2. Водонапорная башня.

(ул. Железнодорожная, станция Канаш - Западный. 1892г.)

Башня была построена в 1892 году. Вода для водопровода бралась из реки Малый Цивиль. Она подавалась в водонапорную башню. Вода с башни отпускаялась больнице, в городской душ, вагоноремонтный завод.

3. Братская могила 11 борцам за укрепление советской власти, погибших во время кулацко-эсеровского мятежа в 1921 г. (ул. Свободы.)

Обелиск на ул. Свободы напоминает горожанам о трагических, кровавых страницах истории 20-х годов прошлого века. Убитых кулаками во время мятежа коммунистов и комсомольцев, участвовавших в заготовке зерна, похоронили в братской могиле на опушке леса (ныне ул. Свободы).

В октябре 1931 года на месте братской могилы 11 борцам за укрепление советской власти, погибших во время «чапанного» восстания 1921 года установили памятник – обелиск в форме пирамиды, который в 1975 году был отреставрирован.

4. Мельница (ул. Свободы)

Мельница была построена в 1931 году. Но из-за отсутствия зерна она долгий период не использовалась. Эта причина привела к тому, что в марте 1960 года мельница была объединена с горпищекombинатом и некоторое время работала как мукомольный цех.

5. Земская начальная школа

(ул. Железнодорожная, 161 (бывший госбанк). 1915 г.).

Важным событием стало открытие в октябре 1911 года земской начальной школы. 25 апреля 1915 года в Шихранах было заложено первое каменное здание для земской начальной школы.

В 1923 году здание было передано госбанку и многие канашцы помнят это здание как госбанк.

В настоящее время здание является историческим памятником и одним из старейших построек города.

6. Церковь Святителя Николая Чудотворца

Место для храма было отведено в полукилометре от станции. 27 июня 1901 года был заложен первый камень под фундамент церкви. Благодаря стараниям членов строительного комитета и прихожан храм построили к 20 ноября 1901 года, а 25 ноября (8 декабря по н.ст.) состоялось освящение. Из здания железнодорожного вокзала была торжественно перенесена Тихвинская икона Божией Матери.

7. Водонапорная башня.

(Железнодорожная станция Канаш - Восточный. 1925г.).

В конце улицы Железнодорожной находится водонапорная башня «Канаш восточный» железнодорожной станции Канаш. Эта башня построена в 1925 году, в тот год, когда поселок Канаш был отнесен к числу городов.

8. Памятник воинам-интернационалистам (18 канашцам), погибшим за свободу и независимость республики Афганистан

В составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане из нашего города и района воевали более 600 парней. При выполнении боевых задач погибло 18 ребят.

8 мая 1994 года состоялось открытие памятника воинам-интернационалистам. На обелиске высечены имена погибших. На постаменте стоит боевая машина пехоты – БМП, переданная из городского военкомата. Сквер, на котором установлен памятник, носит название «Сквер афганцев».

Ежегодно 15 февраля – в день вывода советских войск из Афганистана и 8 мая здесь проходят митинги, посвященные памяти погибших воинов-интернационалистов.

9. Памятник В.И.Ленину на Центральной площади

Памятник В.И.Ленину был приобретен директором педучилища Терентьевым П.Н. еще до войны и установлен во дворе педучилища. В 1974 году памятник был перенесен на площадь. Открытие состоялось 4 ноября 1974 года. В тот же год была образована площадь Ленина.

Маршрут экскурсии по городу «Железнодорожные организации города Канаш»

1. Железнодорожный вокзал (ул. Железнодорожная).

Железнодорожный вокзал – главные ворота нашего города и республики, через которые ежедневно проходят десятки поездов дальнего следования, отправляя в путь тысячи пассажиров.

2. Паровоз-памятник (Локомотивное ДЕПО ст. Канаш)

9 мая 1994 года в локомотивном депо состоялось торжественное открытие памятника. На вечную стоянку поставили паровоз серии «Э» как «Памятник паровозным бригадам колонн особого резерва НКПС СССР 1941-1945 г.г.».

3. ЗАО «Промтрактор-Вагон»

ЗАО «Промтрактор-Вагон» (до 1 января 2006 года Канашский вагоноремонтный завод) – первенец Чувашской индустрии, одно из самых старейших предприятий республики и одно из самых крупных предприятий в РФ по ремонту грузовых вагонов и ремонту крытых вагонов железных дорог страны.

25 августа 1935 года были выпущены из ремонта первые восемь вагонов, но днем рождения завода считается 16 июня 1936 года, когда был издан приказ о завершении строительства КВРЗ.

4. Городской Дворец культуры.

Это современный культурный центр города, творческий союз клубов и объединений для людей разных возрастов и интересов.

Здание сдано в эксплуатацию в декабре 1957 года. В январе 1958 года он начал работать как Дворец культуры ВРЗ. В первые же годы в нем открылись 13 различных кружков.

Маршрут экскурсии по городу «Канаш в годы Великой Отечественной войны»

1. Здание, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь №3062 (ул. Больничная, 12, ныне ул. В.Павлова. 1941-1945гг.).

Госпиталь был размещен в здании глазной больницы. Его начальником был С.Ю. Рутштейн, отделениями руководили врачи А.А. Карушкина, Н.А.Турская.

Госпиталь функционировал в больнице до октября 1945 года.

2. Воинские захоронения (Канашское кладбище).

В городском кладбище находятся 11 братских могил воинов, умерших от ран в эвакогоспиталях города. В них покоятся 277 солдат времен Великой Отечественной войны.

3. Здание, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь №3070. (г. Канаш, ул. Пушкина, 14. 1941-1945гг., ныне Дом детского творчества).

Эвакогоспиталь № 3070 находился в зданиях школ №№ 2 и 13. Этот госпиталь специализировался по приему бойцов с ранами верхних и нижних конечностей. В октябре 1945 г. этот госпиталь переименовали в госпиталь инвалидов войны, и он просуществовал до 1948 года.

4. Здание, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь №3070. (г. Канаш, ул. Пушкина, 21. 1941-1945гг., ныне школа №8, бывшая №13, затем №61).

5. Мемориал Славы (ул. 30 лет Победы).

Центральную площадь нашего города украшает мемориал Славы воинам-канашцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. В их честь 9 мая 1985 года был открыт Мемориал Славы, до этого здесь находился обелиск Славы.

Автор – скульптор Б.Карягин.

6. Обелиск Славы воинам-вагоноремонтникам

В 1967 г. на площади около Дворца культуры был открыт обелиск Славы воинам-вагоноремонтникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Всего их было 166 человек –работников ВРЗ, павших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

7. Мемориальные доски памяти Героев Советского Союза И.А. Кабалина и П.Х. Бухтулова (ул. Комсомольская, 54 и ул. Кооперативная, 2).

8. Бюсты Героев Советского Союза Кабалина И.А. и Бухтулова П.Х.

К 60-летию Победы Мемориал Славы был капитально отремонтирован. Увековечена память Героев Советского Союза Петра Харитоновича Бухтулова и Ивана Андреевича Кабалина – на площадке мемориального комплекса поставлены их бюсты.

Транспорт, пригодный для туристического обслуживания.

Канашское ПАТП – филиал ГУП ЧР «Чувашавтотранс» Минтранса Чувашии предлагает автотранспортные услуги для организации поездок.

Канашское пассажирское автотранспортное предприятие образовано в апреле 1960 года. Предприятие является одним из крупных в Чувашской Республике. Канашское ПАТП занимается перевозкой пассажиров автобусами на городских, пригородных,

междугородных маршрутах в районах Чувашской Республики. Автобусы Канашского ПАТП обслуживают 131 маршрут.

- 11- городской маршрут г. Канаш

- 93 – пригородные

- 24 – междугородние

- 4 - межобластные Общая протяженность маршрутной сети – 6388,9 км, из них в сельской местности – 2389,6 км.

Все автобусы оснащены ремнями безопасности, тахографами, системой «ГЛОНАСС». Водители имеют большой опыт работы и высокую квалификацию. На время поездки все туристы получают обязательную страховку.

Традиционные мероприятия, проводимые на территории города.

Учреждениями культуры, образования, спорта ежегодно проводится множество конкурсов, фестивалей, акций, ставших традиционными:

- «Под Вифлеемской звездой» - январь;
- Фестиваль солдатской песни – февраль;
- «Радуга талантов» - фестиваль детского творчества – июнь;
- Фестиваль творчества работающей молодежи «Юность Канаша» - апрель;
- Фестиваль национальных культур «Венок дружбы» - апрель;
- Фестиваль молодежного чтения – в течение года;
- Межрегиональная детская вокально-хоровая ассамблея «Солнечный круг» - октябрь;
- Открытый зональный фестиваль – конкурс юных вокалистов «Музыкальная капель»;
- «Готов служить России!» - военно-патриотический конкурс юношей для старшеклассников.
- Межрегиональный педагогический форум «Урок.Педагог.Современность»;
- «Сердце с дверцей»- городской театральный фестиваль - март;
- «Хрустальная туфелька»- городской конкурс танцевальных пар – апрель;
- Открытый Зональный фестиваль - конкурса детских творческих коллективов «Родные напевы» - апрель-май;
- Акция «Зажги свечу памяти!» - 8 мая;
- Парад юнармейцев, молодежный велопробег, посвященные Дню Победы – 9 мая;
- День семьи, любви и верности – 6 – 8 июля;
- День города. День железнодорожника – август;
- Осенний бал.
- Шествие выпускников – июнь.

Спортивная инфраструктура.

В городе функционируют две спортивные школы (МБУ ДО «ДЮСШ им. В.П. Воронкова» и АУ ДО «ДЮСШ «Локомотив») с охватом 1238 учащихся, в которых работают секции по 11 видам спорта: лыжные гонки, биатлон, бокс, баскетбол, плавание, вольная борьба, гиревой спорт, фитнес-аэробика, футбол, легкая атлетика, хоккей. Спортивные школы располагают достаточной базой для развития указанных видов спорта.

С февраля 2008 года функционирует автономное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа «Локомотив» города Канаш Чувашской Республики. Основной целью деятельности учреждения является

удовлетворение потребностей населения города Канаш в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, профилактика заболеваний, формирование у горожан здорового образа жизни, реализация образовательных программ в области физической культуры и спорта.

Учреждение имеет следующие спортивные помещения: универсальный спортивный зал с трибунами для зрителей, 25 – метровый крытый плавательный бассейн с 4-мя дорожками, зал вольной борьбы, тренажерный зал, стадион с трибунами, 1 танцевальный зал. Имеются оборудованные душевые кабинки, санузлы, сауна, буфет, солярий с услугами массажа, на территории стадиона расположен летний душ. На базе АУ ДОД «ДЮСШ «Локомотив» проводятся городские и республиканские турниры по игровым и индивидуальным видам спорта.

Канашская юношеская спортивная школа (ныне МБУ ДО «ДЮСШ им. В.П. Воронкова» г.Канаш ЧР) открыта приказом по Министерству просвещения Чувашской АССР от 30 июня 1952 г. №281. Здесь работают 5 отделения секций: лыжные гонки, биатлон, бокс, вольная борьба, легкая атлетика по очной форме обучения. Учащиеся спортивной школы активно принимают участие практически во всех спортивных мероприятиях по культивируемым видам спорта. Руководством МБУДО «ДЮСШ им. В.П. Воронкова» г. Канаш ЧР, совместно с тренерско-преподавательским составом, проложена лыжероллерная трасса, протяженностью 600 метров, кроме этого имеется 3 освещенных лыжных трассы со сложной пересеченной местностью, предназначенных для учебно-тренировочных занятий, как в зимнее, так и в летнее время. В здание имеется: спортивный, боксерский, гимнастический и зал общей физической подготовки, а также лыжная база. Во дворе имеется спортивный городок с различными гимнастическими снарядами.

По улице Машиностроителей Юго-западного микрорайона города на дворовой территории построена многофункциональная спортивная площадка с бортами по социальному проекту «Газпром- детям».

В центре города расположен городской парк культуры и отдыха, на территории которого проводится большая часть городских соревнований по лыжам, легкой атлетике. Площадь АУ «Канашский городской парк культуры и отдыха» 46,9 га.

Общественные организации и клубы по интересам.

В городе созданы и работают общественные организации:

- Союз ветеранов Афганистана;
- Канашское городское отделение Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России»;
- Канашское отделение общественной организации «Чувашский Республиканский Совет женщин»;
- Канашское отделение Всероссийского общества инвалидов

В библиотеках города действует 21 клуб по интересам. Из них в центральной библиотеке -3, в библиотеках - филиалах - 18. По 3 клуба приходится на большинство библиотек. Многие из ныне существующих клубных объединений можно назвать долгожителями. Это клубы: «Родник» (1981) – центральная библиотека, «Сеспель» (1987) - филиал №1 – краеведческая библиотека, «Семейный круг» и театр книги «Светлячок» (1992) - филиала №3 – библиотеки семейного чтения, «Муравейник» и «Динозаврик» (1993) – центральная детская библиотека, школа этикета «Алиса» (1996) – филиал №4 – библиотека семейного чтения и др. Такие читательские клубы зачастую объединяют определенные возрастные и социальные категории посетителей или группы людей с устоявшимися интересами.

При городском отделении Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» созданы любительские объединения и клубы по интересам: «Нептун», «Оптимисты», «Надежда».